

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

novellierte Lehramtsstudiengänge  
Modulzu. ab WiSe 23/24

Name	Vor.	Art	Titel d. Veranstaltung	Studiengang	Modulzuordnung	Zeit	Raum
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	B.A.	03 BA Mus 12, LV 1 und LV 2	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	B.A.	03 BA Mus 22, LV 2	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	B.A.	03 BA Mus 23, LV 1 und LV 2	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	B.A.	03 BA Mus 25, LV 1	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	B.A.	03 BA Mus 26, LV 1 und LV 2	Di 14-16	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	M.A.	03 MA Mus 05, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	M.A.	03 MA Mus 06, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	M.A.	03 MA Mus 07, LV 2		Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	M.A.	03 MA Mus 09, LV 1		Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	M.A.	03 MA Mus 14 ,LV 1 und LV 2		Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	B.A. Psych.	BA PSY SysMuw		Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 14-16	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-1, A1 und A2		Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-2, A1 und A2		Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-8, A1 und A2		Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 1	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 2	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 2	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 2	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Auditive und audiovisuelle Musikrezeption im Vergleich	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 2	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musiksoziologie	B.A.	03 BA Mus 05, LV 1		Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musiksoziologie	B.A.	03 BA Mus 17, LV 1		Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musiksoziologie	B.A.	03 BA Mus 18, LV 1		Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musiksoziologie	B.A. Psych.	BA PSY SysMuw		Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musiksoziologie	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-3, A1 und A2		Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musiksoziologie	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-4, A1 und A2		Do 14-16	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musiksoziologie	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-5, A1 und A2		Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musiksoziologie	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musiksoziologie	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musiksoziologie	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1b, LV 2	Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musiksoziologie	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 3	Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	B.A.	03 BA Mus 16, LV 2 und LV 3		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	B.A.	03 BA Mus 17, LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	B.A.	03 BA Mus 19, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	B.A.	03 BA Mus 20, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	B.A.	03 BA Mus 22, LV 1		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	B.A.	03 BA Mus 24, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	M.A.	03 MA Mus 01, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	M.A.	03 MA Mus 03, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	M.A.	03 MA Mus 04, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	M.A.	03 MA Mus 07, LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	B.A. Psych.	BA PSY SysMuw		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 10-12	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-1, A1 und A2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-3, A1 und A2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-7, A1 und A2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 1		Di 10-12	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3a, LV 1	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 1	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 1 und LV 2	Di 10-12	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4a, LV 1 und LV 2	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 1 und LV 2	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 2	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	György Ligeti - Der »Pop-Avantgardist« mit der wissenschaftlichen Neugier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 1 und LV 2	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Do 10-12	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	B.A.	03 BA Mus 24, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	M.A.	03 MA Mus 01, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	M.A.	03 MA Mus 04, LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	M.A.	03 MA Mus 05, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	M.A.	03 MA Mus 07, LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	M.A.	03 MA Mus 10, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	B.A. Psych.	BA PSY SysMuw		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	M.A. Psych	MA PSY SysMuw		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-1, A1 und A2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-2, A1 und A2		Do 10-12	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-7, A1 und A2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-8, A1 und A2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 1		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV 1		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 1	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 1	Do 10-12	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

Bullerjahn	C.	PS/HS	Sound - Der Musikparameter des 20. und 21. Jahrhunderts	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 1	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28, LV 1		Mi 10-12	D009
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15, LV 1		Mi 10-12	D009
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-9		Mi 10-12	D009
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-WP-05, LV 2		Mi 10-12	D009
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 3	Mi 10-12	D009
Bullerjahn	C.	Koll.	Forschungs-kolloquium		Doktoranden und Habilitanden		Fr 14-16	digital
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 4		Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 1		Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 1		Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 3	Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 3	Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 4	Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 4		Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 1		Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 1		Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 3	Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 3	Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 4	Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 2-C	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 1		Mo 08-10	D019

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 2-C	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9f, LV 1	Mo 08-10	D019
			Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)					
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Mo 12-13	D019
			Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)					
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a	Zusatzangebot	Mo 12-13	D019
			Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)					
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a	Zusatzangebot	Mo 12-13	D019

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7c	Mo 12-13	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L2/L5-P-8a	Mo 12-13	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L3-P-9b	Mo 12-13	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Mo 18-19.30	D019

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 3		Do 11-12	D008
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 3		Do 11-12	D008
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 4	Do 11-12	D008
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 2	Do 11-12	D008
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 2	Do 11-12	D008
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 2	Do 11-12	D008
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung II	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 3		Fr 10-12	D008
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung II	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 4	Fr 10-12	D008
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung Grundkurs	B.A.	03 BA Mus 01, LV 1		Do 10-11	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

Gärtner	M.	KUGU	Instrumentaldidaktik/ Instrumentenkunde	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 2		Do 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Instrumentaldidaktik/ Instrumentenkunde	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9h, LV 2	Do 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Do 12-14	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Do 12-14	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Do 12-14	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Do 12-14	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Do 12-14	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Do 12-14	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Do 12-14	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Do 12-14	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Do 12-14	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Do 12-14	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Do 12-14	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Do 12-14	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Do 12-14	D019
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n. V.	D026

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV 1	n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D026

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n. V.	D026
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Vorbereitungskurs (Zusatzangebot - nicht als Modul anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 5	Zusatzangebot	asynchron	digital
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Vorbereitungskurs (Zusatzangebot - nicht als Modul anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 4	Zusatzangebot	asynchron	digital
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Vorbereitungskurs (Zusatzangebot - nicht als Modul anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 4	Zusatzangebot	asynchron	digital
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Vorbereitungskurs (Zusatzangebot - nicht als Modul anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7b, LV 2	asynchron	digital

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Vorbereitungskurs (Zusatzangebot - nicht als Modul anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L5-P-8c, LV 4	asynchron	digital
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Vorbereitungskurs (Zusatzangebot - nicht als Modul anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L2-P-8f, LV 2	asynchron	digital
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Vorbereitungskurs (Zusatzangebot - nicht als Modul anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-Mus-L3-P-9c, LV 4	asynchron	digital
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs II	Lehramt		03-Mus-L3-P-09e, LV 4	Di 10-11	D033
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Lehramt		03-Mus-L1-P-07b, LV 5	Mi 10-12	D033/ D027
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Lehramt		03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 4	Mi 10-12	D033/ D027
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Lehramt		03-Mus-L3-P-09c, LV 4	Mi 10-12	D033/ D027
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 2	Mi 10-12	D033/ D027

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 4	Mi 10-12	D033/ D027
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8f, LV 2	Mi 10-12	D033/ D027
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Novelliertes Lehramt		03-Mus-L3-P-9c, LV 4	Mi 10-12	D033/ D027
Holleber	D.	KUGU	Ensemble XP: Komposition/ Arrangement/ Improvisation	Lehramt	03-Mus-L3-P-9a, LV 4		Fr 10-12	D009/ D019
Holleber	D.	KUGU	Ensemble XP: Komposition/ Arrangement/ Improvisation	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		Fr 10-12	D009/ D019
Holleber	D.	KUGU	Ensemble XP: Komposition/ Arrangement/ Improvisation	Lehramt	03-Mus-L3-P-9f, LV 3		Fr 10-12	D009/ D019
Holleber	D.	KUGU	Ensemble XP: Komposition/ Arrangement/ Improvisation	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 3	Fr 10-12	D009/ D019
Holleber	D.	KUGU	Ensemble XP: Komposition/ Arrangement/ Improvisation	novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 2	Fr 10-12	D009/ D019
Holleber	D.	KUGU	Ensemble XP: Komposition/ Arrangement/ Improvisation	novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 2	Fr 10-12	D009/ D019

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUGU	Ensemble XP: Komposition/ Arrangement/ Improvisation	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D009/ D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 2		Fr 12-14	D009
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 2		Fr 12-14	D009
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 3	Fr 12-14	D009
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8f, LV 1	Fr 12-14	D009
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 1	Fr 12-14	D009
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	B.A.	03 BA Mus 06, LV 2		Fr 12-14	D009
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 3		Fr 14-16	D009
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 2		Fr 14-16	D009
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 2		Fr 14-16	D009
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 3	Fr 14-16	D009
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 1	Fr 14-16	D009
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 1	Fr 14-16	D009
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	B.A.	03 BA Mus 01, LV 2		Fr 14-16	D009
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n. V.	D027

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n. V.	D027
Holleber	D.		Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n. V.	D027
Holleber	D.		Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n. V.	D027
Holleber	D.		Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV 1	n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D027

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n. V.	D027
Jäger	G.	Ü	Vorbereitung Fachpraktikum Musik	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L5-WP-06, LV 1		Do 17-20 oder Fr 12- 15, 14-tägig	D009 (Do.) / WLS (Fr.)
Jäger	G.	Ü	Vorbereitung Fachpraktikum Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-10a, LV 1	Do 17-20 oder Fr 12- 15, 14-tägig	D009 (Do.) / WLS (Fr.)
Jäger	G.	Ü	Vorbereitung Fachpraktikum Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-10b, LV 1	Do 17-20 oder Fr 12- 15, 14-tägig	D009 (Do.) / WLS (Fr.)
Jäger	G.	S	Musisch-ästhetische Bildung (Musikalisches Handeln im Schulalltag der Grundschule)	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		Di 10-12 und Einzelblock- termin	D008
Jäger	G.	S	Musisch-ästhetische Bildung (Musikalisches Handeln im Schulalltag der Grundschule)	Novelliertes Lehramt		FB 03/06-L1-ÄBB, LV 3	Di 10-12 und Einzelblock- termin	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	B.A.	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Blockveranstaltung	D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Blockveranstaltung	D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		Blockveranstaltung	D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		Blockveranstaltung	D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 3 und LV 4	Blockveranstaltung	D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 2	Blockveranstaltung	D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 3	Blockveranstaltung	D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 3	Blockveranstaltung	D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 2	Blockveranstaltung	D019
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	B.A.	03 BA Mus 04, LV 1		Mo 12-14	D029
Kühn	J.	S.	Einführungskurs Musik und Computer	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 1		Mo 12-14	D029
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		Mo 12-14	D029
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3	Zusatzangebot	Mo 12-14	D029
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L3-P-09b, LV 1		Mo 12-14	D029

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 5	Zusatzangebot	Mo 12-14	D029
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 4	Mo 12-14	D029
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	BA Kindheitspäd agogik	03 BA REF Mus, LV C/D		Mo 12-14	D029
Kühn	J.	S	Musikproduktion	Lehramt	03-Mus-L3-P-9c, LV 5		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Kühn	J.	S	Musikproduktion	B.A.	03 BA Mus 04, LV 1		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Kühn	J.	S	Musikproduktion	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Kühn	J.	S	Musikproduktion	B.A.	03 BA Mus 08, LV 3		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Kühn	J.	S	Musikproduktion	B.A.	03 BA Mus 09, LV 3		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Kühn	J.	S	Musikproduktion	B.A.	03 BA Mus 12, LV 1 und LV 2		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Kühn	J.	S	Musikproduktion	M.A.	03 MA Mus 12, LV 2		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Kühn	J.	S	Musikproduktion	M.A.	03 MA Mus 13, LV 1		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Kühn	J.	S	Musikproduktion	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Lothwesen	G.	S	Musik als Mittel zur Unterrichts- gestaltung - Kurs B	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		Mi 18-20, und Einzelterm.	D009
Lothwesen	G.	S	Musik als Mittel zur Unterrichts- gestaltung - Kurs B	Novelliertes Lehramt		FB 03/06-L1-ÄBB, LV 3	Mi 18-20, und Einzelterm.	D009
Lothwesen	G.	S	Musik als Mittel zur Unterrichts- gestaltung - Kurs C	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		Blockveran- staltung	D007, D008, D009, D019
Lothwesen	G.	S	Musik als Mittel zur Unterrichts- gestaltung - Kurs C	Novelliertes Lehramt		FB 03/06-L1-ÄBB, LV 3	Blockveran- staltung	D007, D008, D009, D019
Mall	P.	S	Außerschulische Musikpädagogik	B.A.	03 BA Mus 07, LV 1		Di 12-14	D007
Mall	P.	S	Außerschulische Musikpädagogik	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 03, LV 3		Di 12-14	D007
Mall	P.	S	Außerschulische Musikpädagogik	B.A. Kindheitspäd agogik	03 BA REF Mus 08, LV B		Di 12-14	D007
Mall	P.	S	Außerschulische Musikpädagogik	M.A.	03 MA Mus 12, LV 1		Di 12-14	D007
Mall	P.	S	Außerschulische Musikpädagogik	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Di 12-14	D007
Mall	P.	S	Außerschulische Musikpädagogik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3 und LV 4		Di 12-14	D007
Mall	P.	S	Außerschulische Musikpädagogik	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 1		Di 12-14	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Mall	P.	S	Außerschulische Musikpädagogik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Di 12-14	D007
Mall	P.	S	Außerschulische Musikpädagogik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Di 12-14	D007
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01, LV 1		Di 16-18	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	B.A.	03 BA Mus 02, LV 1		Di 16-18	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	B.A.	03 BA Mus 03, LV 1		Di 16-18	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01, LV 1		Di 16-18	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	BA Kindheitspädagogik	03 BA Ref Mus, LV A		Di 16-18	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1a, LV 1	Di 16-18	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1b, LV 1	Di 16-18	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 1	Di 16-18	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01, LV 1		Mi 12-14	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	B.A.	03 BA Mus 02, LV 1		Mi 12-14	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	B.A.	03 BA Mus 03, LV 1		Mi 12-14	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01, LV 1		Mi 12-14	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	BA Kindheitspädagogik	03 BA Ref Mus, LV A		Mi 12-14	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1a, LV 1	Mi 12-14	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1b, LV 1	Mi 12-14	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 1	Mi 12-14	D008
Mall	P.	S	(Musik-) Unterricht beobachten und erleben	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3 und LV 4		Di 10-12	D009
Mall	P.	S	(Musik-) Unterricht beobachten und erleben	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 1		Di 10-12	D009
Mall	P.	S	(Musik-) Unterricht beobachten und erleben	B.A.	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		Di 10-12	D009
Mall	P.	S	(Musik-) Unterricht beobachten und erleben	B.A.	03 BA Mus 03, LV 2 und LV 3		Di 10-12	D009
Mall	P.	S	(Musik-) Unterricht beobachten und erleben	B.A.	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D009
Mall	P.	S	(Musik-) Unterricht beobachten und erleben	B.A.	03 BA Mus 09, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D009
Mall	P.	S	(Musik-) Unterricht beobachten und erleben	B.A.	03 BA Mus 11, LV 1		Di 10-12	D009
Mall	P.	S	(Musik-) Unterricht beobachten und erleben	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3		Di 10-12	D009

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Mall	P.	S	(Musik-) Unterricht beobachten und erleben	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 03, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D009
Mall	P.	S	(Musik-) Unterricht beobachten und erleben	BA Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus 08, LV B		Di 10-12	D009
Mall	P.	S	(Musik-) Unterricht beobachten und erleben	M.A.	03 MA Mus 08, LV 1		Di 10-12	D009
Mall	P.	S	(Musik-) Unterricht beobachten und erleben	M.A.	03 MA Mus 12, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D009
Mall	P.	S	(Musik-) Unterricht beobachten und erleben	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D009
Mall	P.	S	(Musik-) Unterricht beobachten und erleben	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Di 10-12	D009
Mall	P.	S	(Musik-) Unterricht beobachten und erleben	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Di 10-12	D009
Mall	P.	S	(Musik-) Unterricht beobachten und erleben	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-10a, LV 2 und LV 3	Di 10-12	D009
Mall	P.	S	(Musik-) Unterricht beobachten und erleben	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-10b, LV 3	Di 10-12	D009
Mall	P.	S	(Musik-) Unterricht beobachten und erleben	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-WP-10c, LV 2	Di 10-12	D009
Meinel	L.	S	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	B.A.	03 BA Mus 05, LV 2		Mi 10-12	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Meinel	L.	S	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	B.A.	03 BA Mus 15, LV 2 und LV 3		Mi 10-12	D008
Meinel	L.	S	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Mi 10-12	D008
Meinel	L.	S	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	M.A.	03 MA Mus 05, LV 1 und LV 2		Mi 10-12	D008
Meinel	L.	S	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	M.A.	03 MA Mus 06, LV 1 und LV 2		Mi 10-12	D008
Meinel	L.	S	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	M.A.	03 MA Mus 08, LV 2		Mi 10-12	D008
Meinel	L.	S	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mi 10-12	D008
Meinel	L.	S	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 2		Mi 10-12	D008
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	B.A.	03 BA Mus 06, LV 1		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Fr 10-12	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	B.A.	03 BA Mus 24, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	M.A.	03 MA Mus 01, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	M.A.	03 MA Mus 10, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	M.A.	03 MA Mus 11, LV 1		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 1		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV 1		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 1	Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 1	Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 1	Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Fr 10-12	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-1, A1 und A2		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-2, A1 und A2		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-3, A1 und A2		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	ABBA und der Popmusikmarkt der Siebziger und Achtziger	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-5, A1 und A2		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28, LV 1		Do 12-14	D007
Mertens	P.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15, LV 1		Do 12-14	D007
Mertens	P.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-WP-05, LV 2		Do 12-14	D007
Mertens	P.	Koll.	Examenskolloquium	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 3	Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	B.A.	03 BA Mus 06, LV 1		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	B.A.	03 BA Mus 24, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	B.A.	03 BA Mus 26, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	M.A.	03 MA Mus 01, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	M.A.	03 MA Mus 03, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	M.A.	03 MA Mus 05, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	M.A.	03 MA Mus 10, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 1		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV 1		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 1	Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 1	Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 1	Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Mi 12-14	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-1, A1 und A2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-2, A1 und A2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-3, A1 und A2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-4, A1 und A2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Die Geschichte des Broadway-Musicals	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-5, A1 und A2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 16, LV 2 und LV 3		Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 17, LV 2		Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 19, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 20, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 22, LV 1		Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 26, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	M.A.	03 MA Mus 03, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	M.A.	03 MA Mus 04, LV 1		Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	M.A.	03 MA Mus 05, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	M.A.	03 MA Mus 10, LV 2		Do 14-16	D009

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV 1		Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3a, LV 1	Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4a, LV 1 und LV 2	Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 1	Do 14-16	D009

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-3, A1 und A2		Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Georg Friedrich Händel u. d. brit. Unterhaltungsmarkt im 18. Jahrhundert	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-5, A1 und A2		Do 14-16	D009
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar, alle Instrumente	B.A. Außerschul. Bildung NF	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar, alle Instrumente	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	BA Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV D		Di 09-10	D019

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3 und LV 4		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Di 09-10	D019

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Mi 16-18	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Mi 16-18	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Mi 16-18	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Mi 16-18	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Mi 16-18	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Mi 16-18	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Mi 16-18	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 2	Mi 16-18	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 2 und LV 5	Mi 16-18	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Mi 16-18	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Mi 16-18	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 2	Mi 16-18	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Novelliertes Lehramt		03-Mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Mi 16-18	D019
Möller	B.	Pj	Projekt für Lehr- amtsstudierende (1. Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 5	Di 10-12	D019, D029

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	Pj	Projekt für Lehramtsstudierende (1. Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 2	Di 10-12	D019, D029
Möller	B.	Pj	Projekt für Lehramtsstudierende (1. Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 3	Di 10-12	D019, D029
Möller	B.	Pj	Projekt für Lehramtsstudierende (1. Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 3	Di 10-12	D019, D029
Möller	B.	KUGU	Improvisation   Jazz   Vermittlung	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Do 10-12	D019
Möller	B.	KUGU	Improvisation   Jazz   Vermittlung	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Do 10-12	D019
Möller	B.	KUGU	Improvisation   Jazz   Vermittlung	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Do 10-12	D019
Möller	B.	KUGU	Improvisation   Jazz   Vermittlung	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Do 10-12	D019
Möller	B.	KUGU	Improvisation   Jazz   Vermittlung	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Do 10-12	D019
Möller	B.	KUGU	Improvisation   Jazz   Vermittlung	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Do 10-12	D019
Möller	B.	KUGU	Improvisation   Jazz   Vermittlung	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Do 10-12	D019
Möller	B.	KUGU	Improvisation   Jazz   Vermittlung	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Do 10-12	D019
Möller	B.	KUGU	Improvisation   Jazz   Vermittlung	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Do 10-12	D019
Möller	B.	KUGU	Improvisation   Jazz   Vermittlung	Novelliertes Lehramt		03-Mus-L1-P-7d, LV 4	Do 10-12	D019
Möller	B.	KUGU	Improvisation   Jazz   Vermittlung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Do 10-12	D019

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUGU	Improvisation I Jazz I Vermittlung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Do 10-12	D019
Möller	B.	KUGU	Improvisation I Jazz I Vermittlung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Do 10-12	D019
Möller	B.	KUGU	Improvisation I Jazz I Vermittlung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Do 10-12	D019
Möller	B.	KUGU	Improvisation I Jazz I Vermittlung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Do 10-12	D019
Möller	B.	KUGU	Improvisation I Jazz I Vermittlung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Do 10-12	D019
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n.V.	D060

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV 1	n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D060

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D060
Müller	A.	S	Musik als Mittel zur Unterrichts- gestaltung - Kurs A	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		Mi 18-20, und Einzelterm.	D007
Müller	A.	S	Musik als Mittel zur Unterrichts- gestaltung - Kurs A	Novelliertes Lehramt		FB 03/06-L1-ÄBB, LV 3	Mi 18-20, und Einzelterm.	D007
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel I	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 5		Di 13-14	D029
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel I	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 4		Di 13-14	D029
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel I	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 4		Di 13-14	D029
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 2	Di 13-14	D029
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 4	Di 13-14	D029
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8f, LV 2	Di 13-14	D029
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 4	Di 13-14	D029
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel II	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 4		Di 09-10	D007
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n.V.	D032

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV 1	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D032

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	B.A. Außersch. Bildg.	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Mi 13-14	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Mi 13-14	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	BA Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV C und LV D		Mi 13-14	D019

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Mi 13-14	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Mi 13-14	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		Mi 13-14	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3 und LV 4		Mi 13-14	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Mi 13-14	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		Mi 13-14	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Mi 13-14	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Mi 13-14	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Mi 13-14	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 3	Mi 13-14	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Mi 13-14	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 2 und LV 3	Mi 13-14	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Mi 13-14	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	Mi 13-14	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 2 und LV 3	Mi 13-14	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Mi 13-14	D019

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	Mi 13-14	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	Mi 13-14	D019
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A. Außerschul. Bildg.	03 BA AB MP 02, LV 1		Mi 12-14	D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 04, LV 1		Mi 12-14	D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 08, LV 3		Mi 12-14	D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 09, LV 3		Mi 12-14	D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	M.A.	03 MA Mus 13, LV 1		Mi 12-14	D029

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		Mi 12-14	D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 5		Mi 12-14	D029
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Mo 14-16	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Mo 14-16	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Mo 14-16	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Mo 14-16	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Mo 14-16	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Mo 14-16	D019

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Mo 14-16	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Mo 14-16	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Mo 14-16	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Mo 14-16	D019
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV 1	n.V.	D025

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 2		n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 2	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 2	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 2	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D025

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Quiring	J.	S	Schulpraktisches Singen	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 2		Mi 10-12	D007
Quiring	J.	S	Schulpraktisches Singen	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		Mi 10-12	D007
Quiring	J.	S	Schulpraktisches Singen	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		Mi 10-12	D007
Quiring	J.	S	Schulpraktisches Singen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 4		Mi 10-12	D007
Quiring	J.	S	Schulpraktisches Singen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 5		Mi 10-12	D007
Quiring	J.	S	Schulpraktisches Singen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 2	Mi 10-12	D007
Quiring	J.	S	Schulpraktisches Singen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 3	Mi 10-12	D007
Quiring	J.	S	Schulpraktisches Singen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 2	Mi 10-12	D007
Raatz	P.	S/Projekts.	Was macht Musik mit mir? – Selbst-Experimente zur Psychologie und Physiologie musikinduzierter (starker) Emotionen	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Mi 16-18	D008
Raatz	P.	S/Projekts.	Was macht Musik mit mir? – Selbst-Experimente zur Psychologie und Physiologie musikinduzierter (starker) Emotionen	B.A.	03 BA Mus 23, LV 1 und LV 2		Mi 16-18	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Raatz	P.	S/Pro- jekts.	Was macht Musik mit mir? – Selbst-Experimente zur Psychologie und Physiologie musikinduzierter (starker) Emotionen	B.A.	03 BA Mus 26, LV 1 und LV 2		Mi 16-18	D008
Raatz	P.	S/Pro- jekts.	Was macht Musik mit mir? – Selbst-Experimente zur Psychologie und Physiologie musikinduzierter (starker) Emotionen	M.A.	03 MA Mus 05, LV 1 und LV 2		Mi 16-18	D008
Raatz	P.	S/Pro- jekts.	Was macht Musik mit mir? – Selbst-Experimente zur Psychologie und Physiologie musikinduzierter (starker) Emotionen	M.A.	03 MA Mus 06, LV 1 und LV 2		Mi 16-18	D008
Raatz	P.	S/Pro- jekts.	Was macht Musik mit mir? – Selbst-Experimente zur Psychologie und Physiologie musikinduzierter (starker) Emotionen	M.A.	03 MA Mus 07, LV 2		Mi 16-18	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Raatz	P.	S/Pro- jekts.	Was macht Musik mit mir? – Selbst-Experimente zur Psychologie und Physiologie musikinduzierter (starker) Emotionen	M.A.	03 MA Mus 09, LV 1		Mi 16-18	D008
Raatz	P.	S/Pro- jekts.	Was macht Musik mit mir? – Selbst-Experimente zur Psychologie und Physiologie musikinduzierter (starker) Emotionen	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mi 16-18	D008
Raatz	P.	S/Pro- jekts.	Was macht Musik mit mir? – Selbst-Experimente zur Psychologie und Physiologie musikinduzierter (starker) Emotionen	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		Mi 16-18	D008
Raatz	P.	S/Pro- jekts.	Was macht Musik mit mir? – Selbst-Experimente zur Psychologie und Physiologie musikinduzierter (starker) Emotionen	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Mi 16-18	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Raatz	P.	S/Projekts.	Was macht Musik mit mir? – Selbst-Experimente zur Psychologie und Physiologie musikinduzierter (starker) Emotionen	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 2		Mi 16-18	D008
Raatz	P.	S/Projekts.	Was macht Musik mit mir? – Selbst-Experimente zur Psychologie und Physiologie musikinduzierter (starker) Emotionen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 2	Mi 16-18	D008
Raatz	P.	S/Projekts.	Was macht Musik mit mir? – Selbst-Experimente zur Psychologie und Physiologie musikinduzierter (starker) Emotionen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 1	Mi 16-18	D008
Raatz	P.	S/Projekts.	Was macht Musik mit mir? – Selbst-Experimente zur Psychologie und Physiologie musikinduzierter (starker) Emotionen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 2	Mi 16-18	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Raatz	P.	S/Pro- jekts.	Was macht Musik mit mir? – Selbst-Experimente zur Psychologie und Physiologie musikinduzierter (starker) Emotionen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 2	Mi 16-18	D008
Raatz	P.	S/Pro- jekts.	Was macht Musik mit mir? – Selbst-Experimente zur Psychologie und Physiologie musikinduzierter (starker) Emotionen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 2	Mi 16-18	D008
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	B.A. Außersch. Bildg. NF MuPäd	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Do 17-18	D019
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Do 17-18	D019
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	BA Kindheitspäd agogik	03 BA REF Mus, LV D		Do 17-18	D019
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 2		Do 17-18	D019

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3 und LV 4		Do 17-18	D019
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 3		Do 17-18	D019
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Do 17-18	D019
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 2	Do 17-18	D019
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 2	Do 17-18	D019
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 2 und LV 4	Do 17-18	D019
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Do 17-18	D019
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Do 17-18	D019

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Richter	A.	KUGU	Allgemeine Musiklehre	B.A.	03 BA Mus 01, LV 1	Zusatzangebot	Mo 16-18	D009
Richter	A.	KUGU	Allgemeine Musiklehre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 2	Zusatzangebot	Mo 16-18	D009
Richter	A.	KUGU	Allgemeine Musiklehre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 2	Zusatzangebot	Mo 16-18	D009
Richter	A.	KUGU	Sprechtraining A - Mühelos ankommen!	alle	keine Modulzuordnung	Zusatzangebot	Di 16-17	D019
Richter	A.	KUGU	Sprechtraining B - Mühelos ankommen!	alle	keine Modulzuordnung	Zusatzangebot	Mi 12-13	D019
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV 1	n.V.	D034

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 2		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 2	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 2	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 2	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D034

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Do 13-14 (Raum D008) und 14-15 (Raum D019, D028, D007)	D019, auch 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Do 13-14 (Raum D008) und 14-15 (Raum D019, D028, D007)	D019, auch 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Do 13-14 (Raum D008) und 14-15 (Raum D019, D028, D007)	D019, auch 028, 007, 008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Do 13-14 (Raum D008) und 14-15 (Raum D019, D028, D007)	D019, auch 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Do 13-14 (Raum D008) und 14-15 (Raum D019, D028, D007)	D019, auch 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Do 13-14 (Raum D008) und 14-15 (Raum D019, D028, D007)	D019, auch 028, 007, 008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Do 13-14 (Raum D008) und 14-15 (Raum D019, D028, D007)	D019, auch 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7a	Do 13-14 (Raum D008) und 14-15 (Raum D019, D028, D007)	D019, auch 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7b	Do 13-14 (Raum D008) und 14-15 (Raum D019, D028, D007)	D019, auch 028, 007, 008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Do 13-14 (Raum D008) und 14-15 (Raum D019, D028, D007)	D019, auch 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Do 13-14 (Raum D008) und 14-15 (Raum D019, D028, D007)	D019, auch 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Do 13-14 (Raum D008) und 14-15 (Raum D019, D028, D007)	D019, auch 028, 007, 008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Do 13-14 (Raum D008) und 14-15 (Raum D019, D028, D007)	D019, auch 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Do 13-14 (Raum D008) und 14-15 (Raum D019, D028, D007)	D019, auch 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Do 15-16	D019, 028, 007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Do 15-16	D019, 028, 007
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Do 15-16	D019, 028, 007
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Do 15-16	D019, 028, 007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Do 15-16	D019, 028, 007
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Do 15-16	D019, 028, 007
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Do 15-16	D019, 028, 007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7a	Do 15-16	D019, 028, 007
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7b	Do 15-16	D019, 028, 007
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Do 15-16	D019, 028, 007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Do 15-16	D019, 028, 007
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Do 15-16	D019, 028, 007
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Do 15-16	D019, 028, 007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Do 15-16	D019, 028, 007
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Do 16-17	D019, 028, 007, 008
	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Do 16-17	D019, 028, 007, 008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Do 16-17	D019, 028, 007, 008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7a	Do 16-17	D019, 028, 007, 008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7b	Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Do 16-17	D019, 028, 007, 008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang oder 2 Klaviere Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		n. V.	D028

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV 1	n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n. V.	D028

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D028
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Mo 12-13	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	BA Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV C und LV D		Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 4		Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 5		Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 2		Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 3 und LV 4	Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 2	Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 2	Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 3	Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 3	Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	S	Methoden des Musikunterrichts A/B	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 1 und LV 2		Mo 08-12	D008
Schmitt	P.	S	Methoden des Musikunterrichts A/B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 1 und LV 2	Mo 08-12	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmitt	P.	S.	Vorbereitung Fachpraktikum Musik L2 und L3	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L5-WP-06, LV 1		Do 17-20, 14-tägig	D008
Schmitt	P.	S.	Vorbereitung Fachpraktikum Musik L2 und L3	Lehramt	03-Mus-L3-WP-10, LV 1		Do 17-20, 14-tägig	D008
Schmitt	P.	S.	Vorbereitung Fachpraktikum Musik L2 und L3	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-WP-10c, LV 1	Do 17-20, 14-tägig	D008
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28, LV 1		Mo 16-18	D007
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15, LV 1		Mo 16-18	D007
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 2		Mo 16-18	D007
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 3	Mo 16-18	D007
Tönies	S.	Workshop	Repertoirekunde			Zusatzangebot	Di 16-18, 14- tägig	D007
Tönies	S.	PS	Wissenschaftliches Arbeiten	B.A.	03 BA Mus 15, LV 1		Mo 14-16	D007
Tönies	S.	PS	Wissenschaftliches Arbeiten	B.A.	03 BA Mus 16, LV 1		Mo 14-16	D007
Tönies	S.	PS	Wissenschaftliches Arbeiten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1a, LV 3	Mo 14-16	D007
Tönies	S.	PS	Wissenschaftliches Arbeiten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1b, LV 3	Mo 14-16	D007
Tönies	S.	HS	Künstlerische Forschung mit Musik	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Di 14-16	D008
Tönies	S.	HS	Künstlerische Forschung mit Musik	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Di 14-16	D008
Tönies	S.	HS	Künstlerische Forschung mit Musik	B.A.	03 BA Mus 24, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	HS	Künstlerische Forschung mit Musik	M.A.	03 MA Mus 01, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Tönies	S.	HS	Künstlerische Forschung mit Musik	M.A.	03 MA Mus 04, LV 2		Di 14-16	D008
Tönies	S.	HS	Künstlerische Forschung mit Musik	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Tönies	S.	HS	Künstlerische Forschung mit Musik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		Di 14-16	D008
Tönies	S.	HS	Künstlerische Forschung mit Musik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Di 14-16	D008
Tönies	S.	HS	Künstlerische Forschung mit Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 2	Di 14-16	D008
Tönies	S.	HS	Künstlerische Forschung mit Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 2	Di 14-16	D008
Tönies	S.	HS	Künstlerische Forschung mit Musik	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 14-16	D008
Tönies	S.	HS	Künstlerische Forschung mit Musik	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, S oder V oder Einführungsveranst.	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 14-16	D008
Tönies	S.	HS	Künstlerische Forschung mit Musik	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 14-16	D008
Tönies	S.	HS	Künstlerische Forschung mit Musik	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 14-16	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

Tönies	S.	HS	Künstlerische Forschung mit Musik	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 14-16	D008
Tönies	S.	HS	Künstlerische Forschung mit Musik	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-4, A1 und A2		Di 14-16	D008
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 3		Mo 12-14	D007
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 3		Mo 12-14	D007
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 3		Mo 12-14	D007
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	B.A.	03 BA Mus 01, LV 3		Mo 12-14	D007
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender. Meth. u. Probl. d. MuWi	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Di 12-14	D008
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender. Meth. u. Probl. d. MuWi	B.A.	03 BA Mus 22, LV 2		Di 12-14	D008
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender. Meth. u. Probl. d. MuWi	M.A.	03 MA Mus 03, LV 1 un LV 2		Di 12-14	D008
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender. Meth. u. Probl. d. MuWi	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Di 12-14	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender. Meth. u. Probl. d. MuWi	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Di 12-14	D008
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender. Meth. u. Probl. d. MuWi	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Di 12-14	D008
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender. Meth. u. Probl. d. MuWi	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 12-14	D008
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender. Meth. u. Probl. d. MuWi	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, S oder V oder Einführungsveranst.	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 12-14	D008
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender. Meth. u. Probl. d. MuWi	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 12-14	D008
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender. Meth. u. Probl. d. MuWi	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, HA, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 12-14	D008
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender. Meth. u. Probl. d. MuWi	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 12-14	D008
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender. Meth. u. Probl. d. MuWi	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-4, A1 und A2		Di 12-14	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender. Meth. u. Probl. d. MuWi	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-5, A1 und A2		Di 12-14	D008
Wingenbach	U.	S	Let's move and groove - Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	B.A.	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		Mo 14-16 und Blockveranst.	D009
Wingenbach	U.	S	Let's move and groove - Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	B.A.	03 BA Mus 03, LV 2 und LV 3		Mo 14-16 und Blockveranst.	D009
Wingenbach	U.	S	Let's move and groove - Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	B.A.	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		Mo 14-16 und Blockveranst.	D009
Wingenbach	U.	S	Let's move and groove - Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	B.A.	03 BA Mus 09, LV 1 und LV 2		Mo 14-16 und Blockveranst.	D009
Wingenbach	U.	S	Let's move and groove - Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	B.A.	03 BA Mus 11, LV 1		Mo 14-16 und Blockveranst.	D009
Wingenbach	U.	S	Let's move and groove - Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	M.A.	03 MA Mus 12, LV 1 und LV 2		Mo 14-16 und Blockveranst.	D009
Wingenbach	U.	S	Let's move and groove - Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mo 14-16 und Blockveranst.	D009

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Wingenbach	U.	S	Let's move and groove - Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3		Mo 14-16 und Blockveranst.	D009
Wingenbach	U.	S	Let's move and groove - Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 03, LV 1 und LV 2		Mo 14-16 und Blockveranst.	D009
Wingenbach	U.	S	Let's move and groove - Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus 08, LV B		Mo 14-16 und Blockveranst.	D009
Wingenbach	U.	S	Let's move and groove - Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3 und LV 4		Mo 14-16 und Blockveranst.	D009
Wingenbach	U.	S	Let's move and groove - Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 1		Mo 14-16 und Blockveranst.	D009
Wingenbach	U.	S	Let's move and groove - Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Mo 14-16 und Blockveranst.	D009
Wingenbach	U.	S	Let's move and groove - Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Mo 14-16 und Blockveranst.	D009
Wingenbach	U.	S	Let's move and groove - Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-10a, LV 2 und LV 3	Mo 14-16 und Blockveranst.	D009

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Wingenbach	U.	S	Let's move and groove - Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-10b, LV 3	Mo 14-16 und Blockveranst.	D009
Wingenbach	U.	S	Let's move and groove - Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-WP-10c, LV 2	Mo 14-16 und Blockveranst.	D009
Wingenbach	U.	S	Let's move and groove - Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-6, A2		Mo 14-16 und Blockveranst.	D009
Wingenbach	U.	S+Ü	Methoden des Musikunterrichts A/B	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 1 und LV 2		Mo 08-12	D009
Wingenbach	U.	S+Ü	Methoden des Musikunterrichts A/B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 1 und LV 2	Mo 08-12	D009
Wingenbach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	B.A.	03 BA Mus 11, LV 2		Mo 12-14	D009
Wingenbach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 2		Mo 12-14	D009
Wingenbach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	Lehramt	L1, L2, L5 Zusatzangebot		Mo 12-14	D009
Wingenbach	U.	PS	Projekt 7. Semester	Lehramt	03-Mus-L3-P-9g, LV 4		Di 12-14	D09 und D019
Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	B.A.	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		Di 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	B.A.	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D009

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	B.A.	03 BA Mus 03, LV 2 und LV 3		Di 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	B.A.	03 BA Mus 09, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	B.A. Außerschu- lische Musikpä- dagogik	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3		Di 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	B.A. Außerschu- lische Musikpä- dagogik	03 BA AB MP 03, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	B.A. Kindheitspäd agogik	03 BA REF Mus 08, LV A		Di 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Musikalisch- ästhetische Bildung (MERZ-ÄBB)	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		Do 10-12 plus Einzel- termin	D009
Wingenbach	U.	S	Musikalisch- ästhetische Bildung (MERZ-ÄBB)	Novelliertes Lehramt		FB 03/06-L1-ÄBB, LV 3	Do 10-12 plus Einzel- termin	D009
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. Gestalten von Liedern im päd. Kontext	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Blockveran- staltung	D007, D008, D009, D019
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. Gestalten von Liedern im päd. Kontext	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Blockveran- staltung	D007, D008, D009, D019

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. Gestalten von Liedern im päd. Kontext	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV C und LV D		Blockveranstaltung	D007, D008, D009, D019
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. Gestalten von Liedern im päd. Kontext	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		Blockveranstaltung	D007, D008, D009, D019
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. Gestalten von Liedern im päd. Kontext	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		Blockveranstaltung	D007, D008, D009, D019
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. Gestalten von Liedern im päd. Kontext	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 4		Blockveranstaltung	D007, D008, D009, D019
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. Gestalten von Liedern im päd. Kontext	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 5		Blockveranstaltung	D007, D008, D009, D019
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. Gestalten von Liedern im päd. Kontext	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 3 und LV 4	Blockveranstaltung	D007, D008, D009, D019
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. Gestalten von Liedern im päd. Kontext	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8a, LV 2	Blockveranstaltung	D007, D008, D009, D019
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. Gestalten von Liedern im päd. Kontext	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 3	Blockveranstaltung	D007, D008, D009, D019

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. Gestalten von Liedern im päd. Kontext	Novelliertes Lehramt		03-Mus-L3-P-9a, LV 2	Blockveran- staltung	D007, D008, D009, D019
			V = Vorlesung					
			HS = Hauptseminar					
			Koll. = Kolloquium					
			S = Seminar					
			KUGU = Künstlerischer Gruppenunterricht					
			KUE = Künstlerischer Einzelunterricht					
			Ü = Übung					
			PjS = Projektseminar					
			S/Ü = Seminar + Übung					